

2022-2023

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Responsables académiques de la formation :

Camille Broyelle et Denis Mazeaud, *professeurs à l'Université Paris II, Panthéon-Assas*
m2droitdesmedias@u-paris2.fr

Durée de la formation : 1 an (13 sept. 2022-13 sept. 2023)

Coût annuel de la formation : 8283 € (tarif établissement) ; 7500 € (NPEC moyen)

Code diplôme : 135 1281 C

Code RNCP : 34089

Nombre total d'heures : 468 heures

Référent Formasup : Héloïse Averlan, heloise.averlan@formasup-paris.com

Calendrier d'alternance

Les jours universités ont lieu à l'Université, au centre Panthéon (12 place du Panthéon, 75005, Paris) ; ils comprennent les cours, la préparation aux examens et les examens

Rentrée : mardi 13 sept. 2022

Septembre 2022 à décembre 2022

- Voyage d'études au Festival de la fiction de La Rochelle : du 13 sept. au 16 sept. 2022
- À partir de la semaine du 19 septembre 2022 : jours universités les jeudis et vendredis + les mercredis 21 sept. ; 28 sept. ; 5 oct. ; 30 nov. ; 7 déc.
- Vacances universitaires (pas de cours) du 17 déc. (inclus) au 1^{er} janv. (inclus)

Janvier à mars 2023

- Jours universités les jeudis et vendredis + les mercredis 15 et 22 février 2023
- Voyage d'études au Festival Séries Manias du 20 au 22 mars 2023 inclus

Avril 2023 : Cours les vendredis seulement

Mai 2023 : Cours le vendredi 12 mai

Juin 2023 : Cours le vendredi 9 juin

Juillet-août 2023 : Pas de cours

Septembre 2023

- Préparation à la soutenance le vendr. 8 sept. 2023
- Soutenances les jeudi 21 sept. et vendr. 22 sept. 2023 (en présence du directeur du mémoire, du maître d'apprentissage et du co-directeur du master)

PROGRAMME 2022-2023

→ Cours et séminaires

- **Propriété littéraire et artistique (20h)** Nathalie Blanc (*prof. Univ. Paris XIII*)
- **Infractions de presse (20h)** Valérie Malabat (*prof. Univ. Bordeaux*)
- **Pratique des infractions de presse (12h)** Céline Bekerman (*avocat of counsel, OPLUS*)
- **Droit et régulation de l'audiovisuel I (20h)** Camille Broyelle (*prof. Univ. Paris II*)
- **Droit et régulation de l'audiovisuel II (20h)** Laurence Franceschini (*conseiller d'État, Médiateur du cinéma*)
- **Contrats de l'audiovisuel, Contrats de production, de diffusion et de distribution (30h)** Denis Mazeaud (*prof. Univ. Paris II*) et Christian Valsamidis (*avocat, Taylor Wessing*)
- **Droit de la concurrence (20h)** François Blanc (*prof. Univ. Paris II*)
- **Obligations et responsabilités des acteurs d'internet (20h)** Valérie Martial-Braz (*prof. Univ. Paris Descartes*)
- **Régulation des communications électroniques et du numérique (20h)** Jean Cattan (*docteur en droit, secrétaire général du Conseil national du numérique*)
- **Communication commerciale et publicité (20h)** Valérie Malabat (*prof. Univ. Bordeaux*) et Julien Guinot-Delery (*avocat, Gide, Loyrette, Nouel*)
- **Pratique et déontologie du journaliste (20h)** François Malye (*journaliste au Point*)
- **Droit des données personnelles (20h)** Stanislas de Margerie (*avocat, Margerie, Reine, Cordier avocats*) et Romain Perray (*avocat, Mc Dermott, Will & Emery*)
- **Économie des médias (16h)** Laurent Benzoni (*prof. Univ. Paris II, président de Terra consultants*) et Patrick Le Floch (*maître de conf. IEP Rennes*)
- **Réseaux de diffusion (10h)** François Hurard (*inspecteur général des affaires culturelles*)
- **Fabrication, diffusion, distribution des œuvres audiovisuelles et cinématographiques (12h)** Laurence Franceschini (*conseiller d'État, Médiateur du cinéma*)
- **Distribution de la presse (12h)** Eléonore Cadou (*maître de conf. Univ. de la Réunion*)
- **Vie privée et droit à l'image (12h)** Denis Mazeaud (*prof. Univ. Paris II*) et Gwendoline Flamant (*directrice juridique adjointe, France Télévisions*)
- **Droit de la musique (12h)** Matthieu Chabaud (*directeur juridique et administratif, Peermusic France*)
- **Contrats de travail dans le secteur des médias (6h)** Arnaud Teissier (*avocat, Capstan avocat*)
- **Gestion collective des droits (6h)** Pascal Rogard (*directeur général de la SACD*)
- **Anglais juridique (24h)** Simon Cardiff-Levasseur

→ Modules Professionnalisation et Méthodologies

- Masterclass avec les acteurs du monde des médias (12h)
- Ateliers Tutorat, compétences, retours d'expérience et veille professionnelle (20h)
- Ateliers Communication professionnelle (6h)
- Ateliers Mémoire et préparation à la soutenance (9h)
- Festival de la Fiction de la Rochelle, Festival Séries Mania : participation aux tables rondes et au Forum, destinés aux professionnels (39h)

→ Évaluations hors contrôle continu et soutenance du mémoire en présence du maître d'apprentissage : 30h